

PREMESSA

Il laboratorio dell'Immaginario è una metodica che consente, grazie all'uso dei simboli, l'accesso efficace al mondo degli affetti della persona, per comprendere come sia strutturata la sua mente e quale sia il suo rapporto con il mondo.

Tale metodica, riconducibile al modello teorico analitico-immaginario (Desoille, Jung, Klein, Kohut, Simeti, Fabre), è caratterizzata da processi di attivazione e rielaborazione dell'immaginario.

Disegni, fiabe, giochi, drammatizzazioni, musica e stimolazioni di *reveries* attraverso l'opera d'arte costituiscono i media simbolici privilegiati mediante i quali il professionista entra in contatto con i bisogni, le carenze o le difficoltà del soggetto.

Conduttore e soggetto interagiscono in un "campo potenziale" che consentirà a quest'ultimo di sperimentare "nuovi vissuti immaginativi" riparativi e compensativi di situazioni carenziali o di danneggiamento.



FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE

Il Corso è aperto a psicologi (psicologia e psicoterapia) e a medici chirurghi (medicina del lavoro e sicurezza negli ambienti di lavoro, pediatria e psichiatria).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per completare l'iscrizione è necessario compilare l'apposito modulo che può essere scaricato dal sito www.cises.it o richiesto inviando una e-mail all'indirizzo info@cises.it.

Per informazioni è possibile contattare, in orari di ufficio, il numero 049.8074522.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

Il laboratorio prevede quattro giornate formative per un totale di 30 ore.

Il numero massimo di partecipanti al Corso è di 15, al fine di garantire l'interattività.

CREDITI ECM

Il Corso ha ottenuto 38 crediti ECM presso la Regione Veneto.

QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Corso è di Euro 520,00 + IVA.

 **CISES Knowledge in Action.**

Via Valerio Flacco, 10

35128 – Padova

Tel. 049.8074522

info@cises.it

www.cises.it www.psiop.it

 **CISES Knowledge in Action.**

Area Formazione

LA PROGETTAZIONE E LA CONDUZIONE DI UN LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO

Corso Avanzato



13-14 aprile 2013

11-12 maggio 2013

8.45 - 18.00

Aula Pietro Rutelli

Via Valerio Flacco, 10

35128 Padova

In collaborazione con

Associazione per lo studio dell'immaginario e la comunicazione simbolica in pedagogia e terapia

Con il patrocinio di



Istituto di psicoterapia, intervento sul disagio in ambito organizzativo e valorizzazione della persona (G.U. n. 263 dell'11 novembre 2005 — Sede di Padova)



OBIETTIVI DELL'EVENTO

Corso di formazione finalizzato allo sviluppo professionale continuo attraverso attività interattive

Gli obiettivi generali del laboratorio dell'Immaginario sono:

- approfondire la struttura e la logica del simbolismo;
- proporre temi e metodi per l'osservazione, l'esplorazione, la lettura e la graduale trasformazione dell'immaginario individuale;
- arricchire le conoscenze e le tecniche per progettare e condurre laboratori dell'Immaginario in contesti sia individuali che di gruppo per un accurato ascolto dei disagi presentati.

Il percorso si propone di fornire al professionista competenze teoriche e applicative avanzate per prevenire break down evolutivi e relazionali, per diagnosticare le difficoltà scolastiche, per facilitare l'orientamento e il ri-orientamento lavorativo, per individuare nuclei affettivi problematici alla base di disturbi esistenziali, relazionali, alimentari, di dipendenza o di somatizzazione.

PROGRAMMA 13 APRILE 2013

8.45 Saluti e introduzione dei lavori

9.00 - 11.00 Lezione Magistrale

Introduzione alla formazione dell'identità: gli specchi materni e le identificazioni introiettate — Paolo Floretta

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 13.00 Lavoro a piccoli gruppi

Il corridoio degli specchi (di F. Simeti) — Paolo Floretta

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

14.00 - 14.45 Lezione

I meccanismi di difesa — Nunzia Ruggeri

14.45 - 16.15 Lavoro a piccoli gruppi

Il portone, le due case, il simbolismo della casa — Nunzia Ruggeri

16.15 - 16.30 Pausa

16.30 - 18.00 Presentazione di problemi e casi didattici

Come leggere i disegni del portone e delle due case: problemi interpretativi e indici evolutivi — Nunzia Ruggeri

PROGRAMMA 14 APRILE 2013

8.45 Saluti e introduzione dei lavori

9.00 - 11.00 Lavoro a piccoli gruppi

Il viaggio alla scoperta dei doni che trasformano — Paolo Floretta

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 13.00 Lezione Magistrale

Il viaggio dell'eroe di Vogler e la struttura della fiaba di Propp: un'introduzione al pensiero della fiaba — Paolo Floretta

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

14.00 - 14.45 Lavoro a piccoli gruppi

Il viaggio nel labirinto — Anita Felisatti

14.45 - 16.15 Lezione

Il simbolismo nel labirinto — Anita Felisatti

16.15 - 16.30 Pausa

16.30 - 18.00 Presentazione di problemi e casi didattici

Il disegno del labirinto in età evolutiva: osservazione, indicatori e temi successivi — Anita Felisatti

PROGRAMMA 11 MAGGIO 2013

8.45 Saluti e introduzione dei lavori

9.00 - 11.00 Lavoro a piccoli gruppi

Il disegno della famiglia regressiva — Paola Onestini

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 13.00 Lezione Magistrale

Le basi teoriche del disegno congiunto — Paola Onestini

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

14.00 - 14.45 Lezione

Il teatro familiare — Paola Onestini

14.45 - 16.15 Lavoro a piccoli gruppi

Il disegno congiunto: sperimentazioni in gruppo — Paola Onestini

16.15 - 16.30 Pausa

16.30 - 18.00 Presentazione di problemi e casi didattici

Il caso: una famiglia che disegna insieme — Paola Onestini

PROGRAMMA 12 MAGGIO 2013

8.45 Saluti e introduzione dei lavori

9.00 - 11.00 Lavoro a piccoli gruppi

Il tema dell'albero diverso — Anita Felisatti

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 13.00 Lezione

Jung e i simboli della trasformazione — Anita Felisatti

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

14.00 - 14.45 Lavoro a piccoli gruppi

La lettura delle produzioni immaginative di un gruppo di adolescenti sul tema dell'albero diverso — Anita Felisatti

14.45 - 16.15 Lezione

Durand: le strutture antropologiche dell'Immaginario — Anita Felisatti

16.15 - 16.30 Pausa

16.30 - 17.30 Presentazione di problemi e casi didattici

Lo specchio nell'albero. Il caso di Mary — Anita Felisatti

17.45 - 18.00 Chiusura del corso e test di verifica